

RESEÑA

1^{ER} Concurso de **NANOMETRAJES** VICENTE HUIDOBRO



1908

El Juramento de Lecouveau. Manuscrito de un proyecto de guión teatral inconcluso de Vicente Huidobro, cuyos personajes eran: Lecouveau, Wan-Gould, Morgan, Miguel, dos soldados, un capitán, carabineros y un criado.

1911

Proyecto de obra teatral no terminada, Onofroff en Petorca. *Paso de comedia*, con un reparto de 12 personajes y firmado como Vicente García Fernández. Manuscrito sin fecha posiblemente de entre 1911 a 1913.

Historia sobre el famoso hipnotizador Onofroff, presentado en su época como “el campeón mundial de fuerza psico-fisiológica, fascinación humana, transmisión de la voluntad, hipnotismo y fuerza dinámica.” El 13 de mayo de 1913 llega desde Valparaíso a Santiago Onofroff, presentándose en teatros capitalinos tras diversas polémicas.

La Gran Jornada

Manuscrito sin fecha posiblemente de entre 1911 y 1913.

Pieza teatral inédita sobre un pintor (protagonista) que renuncia a consumar su matrimonio para reflejar la pureza en una pintura que desea titular la “Virginidad”.

ANEXO BASES CONVOCATORIA

PROYECTOS INCONCLUSOS

de VICENTE HUIDOBRO

Organiza:

Fundación
Vicente
HUIDOBRO



MUSEO
VICENTE
HUIDOBRO

Aliado:



Apoya:



Programa Otras
Instituciones
Colaboradoras

1^{ER} Concurso de NANOMETRAJES VICENTE HUIDOBRO



1913

Vicente Huidobro proyecta y anuncia diversas obras, mostrando desde muy joven su inclinación hacia la escritura en diversos géneros literarios: poesía, dramaturgia, novela, el ensayo y la reflexión filosófica:

Bajo ese cielo azul – Cuentos.

La Donna é Mobile. Comedia en dos actos - Teatro.

La Serenata de Schubert. Drama en tres actos - Teatro.

Proyectos teatrales basados en famosas obras musicales, la primera, el aria de la ópera *Rigoletto* de Giuseppe Verdi. La segunda, serenata de Franz Schubert con texto de Ludwig Rellstab.

Los Héroes del dolor – Novela.

Doña Quijota – Novela.

La Rival de Friné – Novela.

Los que van – Crítica.

Templo de Belleza – Crítica.

Proyecto de libro de ensayos sobre estética, que dedicaría a su padre. El cuaderno preparatorio inicia con el poema "Templo de Belleza", en las páginas siguientes Vicente Huidobro pegó tres recortes "Linares Rivas 'Doña Desdenes'", "Borrás" y "Rubén Darío"; el primero publicado en un diario y los dos últimos extraídos de sus escritos publicados en *Musa Joven*.

Dulzuras de Luna – Poesías.

La linterna de Diógenes – Ensayos filosóficos.

Nosotros peripatéticos – Diálogos filosóficos.

Otros proyectos y obras teatrales que planeaba trabajar fueron:

Año Nuevo.

Las Ingenuas.

Creced y multiplicaos.

Los Truenos.

El Minotauro.

Tras cuernos palos.

1915

Huidobro anunció dos libros de poesía que no llegaron a la imprenta: **El canto imperceptible** y **Los Espejos sonámbulos**. Dentro de la selección de poemas para *El canto imperceptible* se incluye el poema "Vaguedad Subconsciente", poema publicado en revista *Ideales*.

"Después que apareció mi libro La gruta del silencio di también gran importancia al subconsciente y hasta a cierta especie de sonambulismo. Entregué a la revista Ideales un poema que se titulaba "Vaguedad subconsciente" y anuncié ese mismo año un libro escrito íntegramente en aquel estilo, titulado Los espejos sonámbulos" (Huidobro, "El Creacionismo", 1925).

1^{ER} Concurso de NANOMETRAJES VICENTE HUIDOBRO



1916

Anuncia dos libros que no se publican:

El Hombre eterno – Poesías.

La Dulzura Inefable – Poesías.

1918

Anuncia tres libros que no se publican:

El Romancero de Buffalo Bill, poema inspirado en el legendario personaje estadounidense Buffalo Bill (1846-1917).

Simoun, proyecto sin antecedente.

Football, libreto para ballet.

Serguei Diaghilev durante su estadía en Barcelona, encarga los decorados de su próxima obra *Football* a Robert Delaunay, la música a Igor Stravinsky, la coreografía a Léonide Massine y el texto a Vicente Huidobro, quien al venirse a Chile para estar presente en el matrimonio de su hermana, abandona el proyecto siendo recriminado por Delaunay y generando gran molestia en Massine.

1919

En entrevista del día 23 de octubre aparecida en el diario *La Hora* de Buenos Aires titulada "Vicente Huidobro", anuncian que Huidobro viaja a París

con una tragedia teatral titulada *La voix prophétique*.

En esta entrevista de Ángel Cruchaga Santa María a Vicente Huidobro, da a conocer cinco proyectos que quedaron inconclusos. En entrevistas posteriores, da más datos sobre algunos de estas obras.

La lumière Artificiale, poema creacionista simultaneista, a tres voces en gramófono con nuevos procedimientos.

Romancero de Buffalo Bill.

Johohé, pieza teatral.

Les Chants de l'Astrologue.

La Nueva Estética, ensayo.

1923

Anuncia tres libros que no llegan a editarse:

Les Chants de l'Astrologue, compuesto por doce poemas correspondientes a cada signo del zodiaco;

Le ring sentimental, crítica.

Poseidon, novela.

1924

Anuncia la próxima aparición de dos libros de poesía, uno de estética y un cuarto de «acerba crítica», *Tierra Natal*, que versaría sobre asuntos de la vida chilena, que no se publican.

1^{ER} Concurso de NANOMETRAJES VICENTE HUIDOBRO



1925

Anuncia dos títulos que no se publican:
Nostradamus – Novela film.
Colombre Postal – Poemas.

1944

Anuncia un título:
El precio del Alba.

1926

Anuncia cuatro títulos:
Samarcande, novela.
Colombe postal, versos de circunstancia.
Estética, Teoría del arte moderno.
Au Revoir, poemas.

1946

La obra teatral *Deucalion* queda inconclusa en su etapa de publicación.

El diario *La Tarde* reseña el 7 de noviembre bajo el título “Deucalion” de Vicente Huidobro tuvo un gran éxito en París: Ira a vigilar la edición en Francia”. En la nota se informa que se realizó la lectura pública de la pieza teatral de Huidobro y que el crítico francés Pierre Darmangeat declaró que la pieza fue todo un éxito. Se destaca, además, la “alta calidad poética, la originalidad y la profundidad filosófica con que se plantean los problemas de la existencia humana”.

1931

Anuncia dos libros que no se publican:
Baltasar o el Poeta.
El Pasajero de su Destino.

En la mitología griega Deucalion es hijo de Prometeo y la oceánida Pronea.

1934

Anuncia tres títulos:
Hombres demás.
El pasajero de su destino.
Discurso al siglo veinte.

Anuncia dos libros que no se publican:
Sin días y Sin noches.
Utilidad de las estrellas.

RESEÑA

1^{ER} Concurso de **NANOMETRAJES** VICENTE HUIDOBRO



CALENDARIO

Convoca: Fundación Vicente Huidobro.

Apertura: 18 de agosto.

Fecha límite: 24 de septiembre.

Publicación de resultados: primera semana de octubre.

Bases y Fichas de Inscripción:
www.museovicentehuidobro.cl

Organiza:



Aliado:



Apoya:



Programa Otras
Instituciones
Colaboradoras

1^{er} Concurso Nanometraje Vicente Huidobro
Tema: Proyectos Inconclusos

Idea original: Richard Maldonado
Organiza: Fundación Vicente Huidobro - Museo Vicente Huidobro
Aliado: 13^a Bienal Artes Mediales
Apoya: Programa Otras Instituciones Colaboradoras

Anexo Bases
Investigación y selección: Macarena Cebrián

©2017. Fundación Vicente Huidobro